



Deutsch für den Schulstart: „Mimi im Zauberwald“

Förderinhalte und didaktische Konzeption der App

Die Sprachförder-App „Mimi im Zauberwald“ ist eine App, die auf Tablets und Handys mit iOS-Betriebssystem nutzbar ist.

Sie enthält mehrere E-Books, d.h. digitale Bücher mit Bildern, aufgesprochenen Geschichten und Texten, die von Kindern im Alter von ca. fünf bis sieben Jahren selbstständig abgerufen werden können. Die E-Books erzählen von den Abenteuern der Katze Mimi, die im Zauberwald nach ihrem Freund, dem Drachen Drako, sucht.

Die Sprache in den E-Books ist didaktisch vorstrukturiert. Das bedeutet, dass bei den E-Book-Geschichten darauf geachtet wurde, dass die verwendete Sprache Merkmale aufweist, die den Spracherwerb des Kindes gezielt unterstützen.

Genau diese Vorstrukturierung unterscheidet diese Geschichten von anderen Texten, z.B. von Kindermärchen, die Kinder sonst vorgelesen bekommen.

Was genau bedeutet es, dass unsere E-Book-Texte didaktisch vorstrukturiert sind?

Der Wortschatz und der Satzbau in unseren E-Books ist so gestaltet, dass die Geschichten für Kinder insgesamt verständlich sind, sie aber zugleich sprachliche Impulse bereithalten, die Kinder aufgreifen können.

Der sprachförderliche Schwerpunkt der E-Book-Geschichten sind die lokalen Präpositionen des Deutschen, also z.B. *IN*, *AUF*, *UNTER* usw. Dies ist ein Aspekt der deutschen Sprache, der für die Alltagskommunikation sehr wichtig ist, am Ende der Kita-Zeit bei Kindern mit Sprachförderbedarf aber häufig noch nicht vollständig beherrscht wird. Deshalb empfiehlt es sich, diesen Bereich schon in der Vorschule gezielt zu fördern. Das ist eines der Ziele unserer E-Books.

In jeder E-Book-Geschichte stehen bestimmte Präpositionen im Vordergrund, in der ersten Geschichte ist dies z.B. die Präposition *IN*. Die besondere Sprachförderlichkeit unserer E-Books ergibt sich nun aus der Vorstrukturierung der Geschichten. Mit Blick auf die Förderung der Präpositionen bedeutet dies u.a.,

1. dass die jeweiligen Präpositionen in den Geschichten **besonders häufig** vorkommen (also z.B. die Präposition *IN* in der ersten E-Book-Geschichte), – ganz anders als in der Alltagssprache oder in Bilderbüchern und Märchen (z.B. Räuber Hotzenplotz), wo es dem Zufall überlassen bleibt, welche Präpositionen in der Sprache auftauchen und wie häufig diese verwendet werden.
2. dass in den E-Books mit „leichten“ Präpositionen begonnen wird und schwieriger zu erwerbende Präpositionen erst in späteren E-Books in den Förderfokus rücken. Dabei bildet die Progression innerhalb der E-Book-Geschichten diejenige **Reihenfolge** ab, in der Kinder Präpositionen im Deutschen natürlicherweise erwerben (z.B. *IN* vor *AN*).



3. dass die Präpositionen oft **in Reime eingebaut** sind, sodass sie sich den Kindern leichter einprägen (z.B. *Da liegt viel Müll **auf uns'rer Wiese**, der macht, dass ich ganz heftig niese!*). Die Kinder können die Reime per Klick wiederholt abspielen. So wird der Aufmerksamkeitsfokus des Kindes auf die zu erwerbende Form (also z.B. auf die Präposition *AUF*) gelenkt, ohne dass diese dabei explizit thematisiert wird.
4. dass die Bedeutung der Präpositionen in den Bildern der E-Books visuell veranschaulicht werden, sodass es den Kindern erleichtert wird, die Bedeutung der Präpositionen zu erschließen (Was bedeutet *IN*? Was *AUF*? etc.)

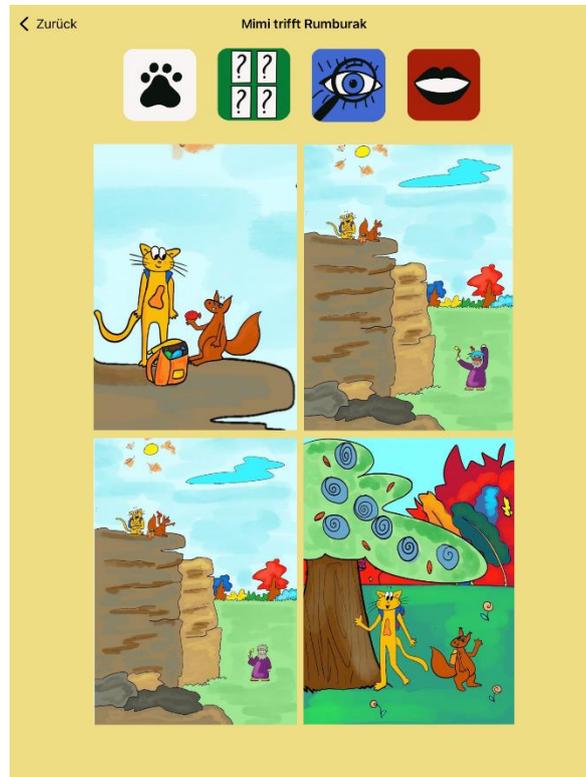
Durch diese Vorstrukturierung der E-Book-Texte werden die lokalen Präpositionen den Kindern zwar spielerisch und unbewusst, gleichzeitig aber auch gezielt und systematisch nähergebracht.

Die folgende Übersicht stellt dar, welche Präpositionen und Strukturen in jeder E-Book-Geschichte gezielt gefördert werden. Übrigens: Neue E-Books werden derzeit entwickelt und der App fortwährend hinzugefügt.

Geschichte	Förderschwerpunkt	geförderte sprachliche Strukturen
E-Book 1 „Mimi braucht Hilfe“	<i>IN</i> in dynamischem Kontext	Der Vogel fliegt ins Vogelhäuschen . Der Fuchs rennt in den Fuchsbau . Das Eichhörnchen hüpfte in die Eichhörnchenschule .
E-Book 2 „Im Baumhaus“	<i>IN</i> in statischem Kontext	Im Baumhaus wohnt die Försterin. Sie hat in ihren Taschen immer was zu naschen.
E-Book 3 „Müll im Wald“	<i>AUF</i> in statischem Kontext	Da liegt viel Müll auf dem Boden . Auf der Wiese liegt auch ganz viel Müll.
E-Book 4 „Der Brief“	<i>IN</i> in statischem und dynamischem Kontext	Kannst du den Brief in deinen Rucksack stecken? Im Rucksack sind schon viele Sachen. Mimi steckt den Brief in den Schnabel der Taube. Jetzt steckt der Brief fest im Schnabel .
E-Book 5 „Mimi trifft Rumburak“	<i>AUF</i> in dynamischem Kontext	Mimi wirft eine Wasserbombe auf den Kopf von Rumburak.



Jede E-Book-Geschichte mündet in eine interaktive Spieleseite. Hier werden den Kindern die geförderten sprachlichen Strukturen erneut angeboten, indem die Kinder kleine Aufgabenstellungen zur Geschichte spielerisch lösen sollen. Die Spiele sollen die Kinder dazu motivieren, die Geschichten wiederholt zu hören und dabei auf Details zu achten:



Da Spracherwerb eng an Interaktion gebunden ist, möchte die App auch Gelegenheiten zur sprachlichen Interaktion schaffen: Die Kinder können und sollen die E-Book-Geschichten daher, wann immer möglich, gemeinsam mit ihren Eltern anhören und gemeinsam über die Geschichte sprechen. Am Ende jeder Geschichte findet sich deshalb ein expliziter Sprech Anlass, der die Kinder animieren soll, mit Eltern oder Geschwistern ein Gespräch zu führen („Geh zu Deiner Mama oder zu Deinem Papa und erzähle Mimis Geschichte. Vielleicht kennen Deine Mama oder Dein Papa auch eine Geschichte über den Wald, frag' sie doch mal!“). Natürlich kann die App auch im Elementar- oder Primarbereich eingesetzt werden und auch hier als Ausgangsbasis für weitere Gespräche genutzt werden.

Mittels der App können Kinder ihren Lernprozess zu Hause also spielerisch, selbstbestimmt und aktiv voranbringen, indem sie, zusätzlich zur Sprachförderung in den Bildungseinrichtungen, in ihrem eigenen Tempo den zusätzlichen und sorgfältig aufbereiteten sprachlichen Input der E-Book-App abrufen.